Nr.	Edelstein					Seite
2.29	Goldfluss				-	105
2.30	Granat-Gruppe Beschreibungen S. 106-113					10 -140
	Pyrop	S.	113-114	gemm. Daten		
	Almandin	S.	115-116	gemm. Daten		
	Rhodolit (u. "Malaya"-Granat-Alman)	S.	117-118	gemm. Daten	BB I	n
	Hessonit (Grossular)	S.	119-120	gemm. Daten	9	
	Tsavorit (Grossular)	S.	121-124	gemm. Daten		l I
	Demantoid (Andradit) Melanit	S.	125-128	gemm. Daten	6	
	(Spessartin)Mandarin-Granat	S.	129-135	gemm. Date		
	(Spessartin)Farbwechsel-Granat	S.	136		00	
	(Spessartin)Malaya-Granat(Umbalt)	S.	137-138			
	Uwarowit	S.	35	gemm.	0	
	Granat-Gruppe im Vergleich	S	10	gen m. Daten	9.0	
2.31	Grossular	7	7			119-124
	(s. 2.30 Granat-Gruppe)				ومعرو	106-140
2.32	Haüyn					141-144
		7				
2.33	Heliodor (Goldberyll)				₽ 6%	145
2.34	(S. 2.12 Beryll-Grur be				JEW	145-146
2.34	Hamatit	_(145-140
	Heliolit → Sonnensteir (\$ 2.26 Feldspat		mna)			147 93-102
H	Heliotrop (Blue aspis S. Ac.				100	147
2.35	Hesson					119-120
2.00	(s. 2.30 Granat-Grupp)					106-140
2.36	Hiddenit (s. 2.84 Spodume - Cuppe)					147
2.37	Indigolit (Elbait)				-	147
	(s. 2.92 Turmalin)					
2.38	Iolit (Cordicat)				96	147-149
2.39	Jade					150-193
	(Jac. †-; Ompha					
	Ne lade, Chloromelanit "Ma	awS	tSit")		000	
2.40	Jasp				C	194
	(s. 01 Achat)					
	(s. 2.61 Opal)					194
241	Karneol	_			900	194
	(s. 2.01 Achat)					

Sie können heute über das Internet bezogen werden. Da es sich hierbei um chemisch betrachtet "echte" Diamanten handelt, sind solche Steine mit der Lupe und den berkömmlichen gemmologischen Geräten nicht von natürlichen Diamanten zu unterschen. Sie wurden zwar künstlich hergestellt, aber es sind Diamanten.

Da es eine Kennzeichnungspflicht gibt, versehen große Hersteller diese Synthesen mit einer Laser-Gravur auf der Rondiste. Es ist also durchaus empfehlenswert, sich die Rondiste näher anzusehen, was ja auch möglich ist, wenn der Stein beispiels-weise in einer Krappenfassur einem Ring gefasst ist.



Beschichtung (Bedampfung) mit uithetischem Diamant im CVD-Verfahren

sich CBN (Cubic Bor Nitrat). Ebenfalls mit dem HPHT-Verfahren wir hexagonales Bomitrit in kubisches Bomitrit umgewandelt. Beim CVD-Verfahren (Chemical Vapour Deposition) wird eir Diamantschicht zum Beisniel auf Hartmetallwerten von der Arzecht

Ein künstliches Produkt, welches dem Diamant sehr nahe kommt,

Diamantschicht zum Beispiel auf Hartmetallwerkzeug auf ehracht, s geschieht in einer Vakuumkammer mit einem Gasgemisch aus Methan und serstoff obei das Methan als Kohlenstoffquelle dient. Die im industriellen Bereich meist son diamantschichten werden auch mit dem Zusatz PK für polykristallin versehen, was soll bedeutet wie diverse mikroskopisch kleinste Kriställchen.

Heute sind auch farblose synthetisch hergestellte CV Diam. n in feinster Schmuck-Qualität erhältlich.

Synthetic Diamondscreener:

Zur Identifikation synthetischer Diamanten:
Ca. 98% der natürlichen Diamanten gehören zu 19!!!

Identifikation von Typ IIa Diamanten durch "Synthetischen Diamant Screener".

Das Gerät unterscheidet mittels UV-Abs ever ren zwischen natürlichen Diamanten und Typ IIa Diamanten, eist HPHT (wärmebehandelt) oder synthetisch her dellt sino.



Screener zur Identifikation von Typ 2a Diamanten

Wesentlich sicherere Ergebnisse k nen uit em UV-C-Spektrometer erzielt werden.

Erkennen von synthetisch herge ellten Diamanten durch die Messung der UV-C-Reflexion:

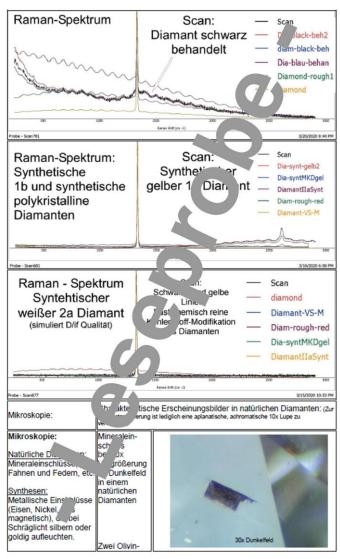
Zur Untersuchung wird eine bili de uterium-Halogen-Lichtquelle verwendet, um das Spektrum im Bereich von 20. 5 nr nessen zu können, wobei bei Diamanten der Bereich im UV-Bereich von 200 – 40 m besonders diagnostisch ist.

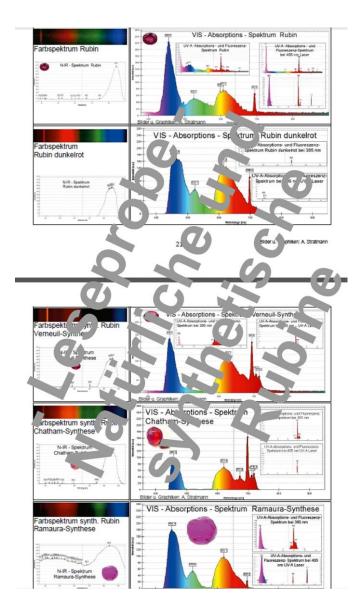
Der farbig ausgefüllte B zeigt das Spektrum ein natürlichen Diamanten, dem quasi kein UV-Licht reflektiert wird.

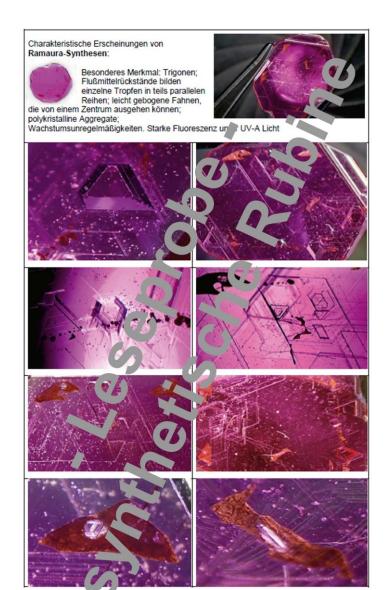
Die blaue (
Reflexions-S)
Typlla-Synthese. becharakteristisch ist hier u.
Anstieg im Bereich um die 240 nm.

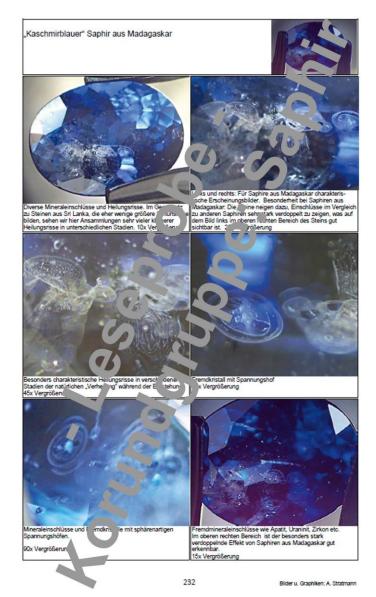
Dieses für synt bische Diamanten des Typlla charakteristische Verhalten im Bereich des kurzweiligen

Lichtes wird bei einigen modernen Untersuchungsgeräten zum Testen von synthetischen Diamanten genutzt.









220 Blider u. Graphiken: A. Stratmann