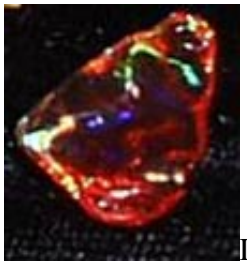
Feueropale unterscheiden sich schon auf den ersten Blick von allen anderen Opalen.

Meist leuchten sie orange, sind transparent, aber nicht ganz durchsichtig. Auch wenn sie anders aussehen, sind es dennoch Opale.

Das feurige Farbspiel des Feueropals betört fast alle Menschen, die Schmuck lieben. Das leuchtende Orange ist nicht zu übersehen. Die Farbe in Verbindung mit seinem einzigartigen feurigen Farbspiel gab dem Edelstein seinen Namen.

Aquarium

 In manche Feueropale blickt man wie in ein Aquarium hinein und entdeckt im tiefsten Inneren des Steins das faszinierende opalisierende Farbspiel eines „normalen“ Opals.

Die Farbpalette des Feueropals erstrecht sich von weiß über gelblich und orange bis hin zu einem tiefen orange rötlich fast rostbräunlichen Farbton.

Geschichte

Schon im alten Perserreich und bei den Völkern Mittelamerikas wurden sie als Symbole der Liebe verehrt. Sie liebten diesen Edelstein und verarbeiteten ihn auch gerne in Mosaiken und nannten „Paradiesvogelstein“. Doch dann gerieten die überlieferten Kenntnisse der Indios in Mexiko lange in Vergessenheit. Anfang des 19. Jahrhunderts erinnerte man sich wieder an die in Mexiko verborgenen Schätze.

Fundstellen

In Mexiko sind die wichtigsten Fundstellen.

Im mexikanischen Hochland werden sie meist im Tagebau abgebaut. Zwischen den vielen erloschenen Vulkanen befinden sich die Opal - führenden Gesteinsschichten. In den Abbaugebieten sind bis zu 60 Meter tiefe Schluchten und labyrinthartige Gänge entstanden.

Vorkommen in anderen Ländern sind eher ohne wirtschaftliche Bedeutung. In Brasilien hingegen wurden faustgroße Feueropale gefunden.

Zusammensetzung des Feueropals

Er ist eigentlich genauso aufgebaut, wie auch alle anderen Opale:

- Aus Kieselsäure mit einem kleinen Anteil von Wasser.
- Die Farbe verursachen Spuren von Eisenoxyd.
- Mit einer Mohshärte zwischen 6 und 6,5 gehört er zu den empfindlicheren Edelsteinen.

Lesen Sie auch das Kapitel Opale, denn der Feueropal ist ein Opal

Unter Opale finden Sie die "Gemmologische Eigenschaften", sowie viel ausführlicheren Bericht.

Gemmologisches Labor Berlin

Im "Edelsteinlexikon Teil 1 Systematische Edelsteinbestimmung mit gemmologischen Geräten und modernen Untersuchungsmethoden" werden die Geräte und deren Anwendungen, Fluoreszenz, Edelsteineinschlussarten, Mikroskopie, Spektrometer-und Analysetechniken erläutert. Am Ende finden

sich umfangreiche Bestimmungstabellen.

In dem Edelsteinlexikon Teil 2a Achat-Korund (Rubin und Saphir)“ von A. Stratmann finden Sie umfangreiche weitere Informationen, gemmologische Daten, Bilder der Edelsteinmikroskopie, sowie Spektrenbilder zu den Edelsteinarten Achat bis Korund.

Verlinkungen zu den Videos der Buchlesungen auf Youtube finden Sie hier: "Edelsteinlexikon Teil 1" und „Edelsteinlexikon Teil 2a"

Unter folgendem Link finden Sie weitere Infos wie eine Leseproben und Preisangaben: www.buchhandel.de

---

Bestellen Sie jetzt hier bei uns im Onlineshop das

"Edelsteinlexikon Teil 2a Achat - Korund. Die Edelsteinarten mit gemmologischen Daten, sowie Bildern der Spektren und der Mikroskopie"

und das

Edelsteinlexikon Teil 1, systematische Edelsteinbestimmung mit gemmologischen Geräten und modernen Untersuchungsmethoden

Besuchen Sie uns auch gerne unser Gemmologisches Labor Berlin unter www.edelsteinlabor24.de

---

Sie interessieren sich für Edelsteine und möchten gerne selber lernen, diese zu bestimmen?

Dann schauen Sie sich an, wie Sie in unseren Edelsteinseminaren in nur 5 bis 14 Tagen die nötigen Kenntnisse und Fähigkeiten zur systematischen Edelsteinbestimmung vermittelt bekommen, sowie umfangreiches, wertvolles, aktuellstes Wissen und Können!

Gemmologisches Labor Berlin

Edelstein- und Materialanalytisches Labor für:
UV-C-A / VIS / N-IR - Analysen, UV-C - Reflexionsspektren, Röntgenfluoreszenz - Analysen, Raman-Analysen, Mikro-Radiographie, Chemische Analysen, RFA-Schichtdickenmessungen

RFA-Analysen gemäß RoHS 2011/65/EV
entspr. DIN EN 62321 und DIN EN 50581
als Voraussetzung für die Erteilung von CE Zertifizierungen

Fachliteratur – Gemmologie
Edelsteinlexikon© Teile 1-2; Jadeit-Jade 翡翠玉

Consulting investment gems & industrial systems
Spektralanalysen von Leuchtmitteln,
Display- u. TV-Kalibration

Edelsteinseminare - Gem seminars:
Basic seminar and advanced seminars on weekends.

Experimentelle nukleartechnische Verfahren und Anwendungen
Entwicklung gemmologischer Geräte

UV-A/VIS/N-IR Edelsteinspektrometer©
Gemmologische Geräte - System Stratmann

Andreas Stratmann, Goldschmiedemeister, Gemmologe, Dozent, Autor für Fachliteratur: Gemmologie
Frohnauer Str. 121, 13465 Berlin, ✉: andreas@stratmann24.de, ☎: +49 (0) 30 406 25 96 www.gemmologischeslabor.de

Master goldsmith, bachelor professional, gemologist, lecturer, author of specialist literature: gemology, c/o Goldschmiede Stratmann GmbH, Tel.: +49 (0) 30 406 25 96 www.berlinerschmuck.de

Edelsteinlabor

Quellen:

Bestimmungstabellen für Edelsteine, Birgit Günter

index reference chart for duo tester, Presidium

Edelsteinbestimmung mit gemmologischen Geräten, Godehard Lenzen

Handbuch für Edelsteine und Mineralien, Ruppenthal

Praktische Gemmologie, Dr.W.F.Eppler

Diamanten-Fibel, Pagel-Theisen

Photoatlanten "Inclusions in Gemstones" Vol. 1 - 3, Gübelin / Koivula

---

Lieber Leser
falls Sie etwas an diesem Beitrag vermissen oder bemängeln, sind wir für konstruktive Kritik dankbar.
Helfen Sie uns das Lexikon zu verbessern und teilen Sie uns eventuelle Korrektur- u. Ergänzungsvorschläge mit.
Vielen Dank.

Goldschmiedemeister Andreas Stratmann

Schmuckgutachter